

# indre by

KIRKEMAGASIN



VOR FRUE KIRKE · SCT. ANDREAS KIRKE

3. ÅRGANG · NR. 1 · DECEMBER - FEBRUAR 2011



# Vejen til Kristus

## Vejen til Kristus går midt mellem Moses og David

af Jesper Stange

Siden Davids piedestal blev vædret af en flugtbilist og David kørt bort for siden at forsvinde, er der fremsat enkelte forslag til 'stand in' for kongen. Københavnerne kalder kærligt deres domkirke for 'badeanstalten med de tolv bademestre', men når det nu er en Frue kirke har man ganske naturligt foreslået, at man måske kunne supplere de tolv apostle med Maria. Der ville selvfølgelig være dem, som kunne lægge noget i, at hun fik plads uden for det gode selskab. Til gengæld ville hun så få Moses til kavaler.

Men forslagene har været forbavsende få. Det er ligesom med smølferne i Ribe domkirke. Vi er lige så dårlige til det bibelske persongalleri som Carl-Henning Pedersen. Det er måske grunden til, at vi har forsøgt os med dyr i stedet. Under klimakonferencen blev der opstillet en isbjørn. Meningen var, at den globale opvarmning skulle smelte bjørnen i løbet af conferenceugen. Og indimellem er der dukket en muldvarp op på granitsoklen. Mulvarpen er som regel forsvundet ligeså sporphøst som David, mens det tog bjørnen tre måneder at blive til det vand, den var frosset af. Man kan ikke rigtig sige, at de har bidraget til forståelsen af den Kristus, de har vogtet indgangen til.

Det kan også være, at det slet ikke er vores uopfindsomhed, der er skyld i, at vi har slået os til ro med blot at vente på en ny David, men en dunkel viden om, at det netop er de to forne kæmper, Mo-



***Moses og David er præfigurationer. De skal lede os på sporet af den Kristus, som nok kommer som et opgør, men et opgør som kun er forståeligt, fordi vi nu ved, hvad det er, han gør op med.***

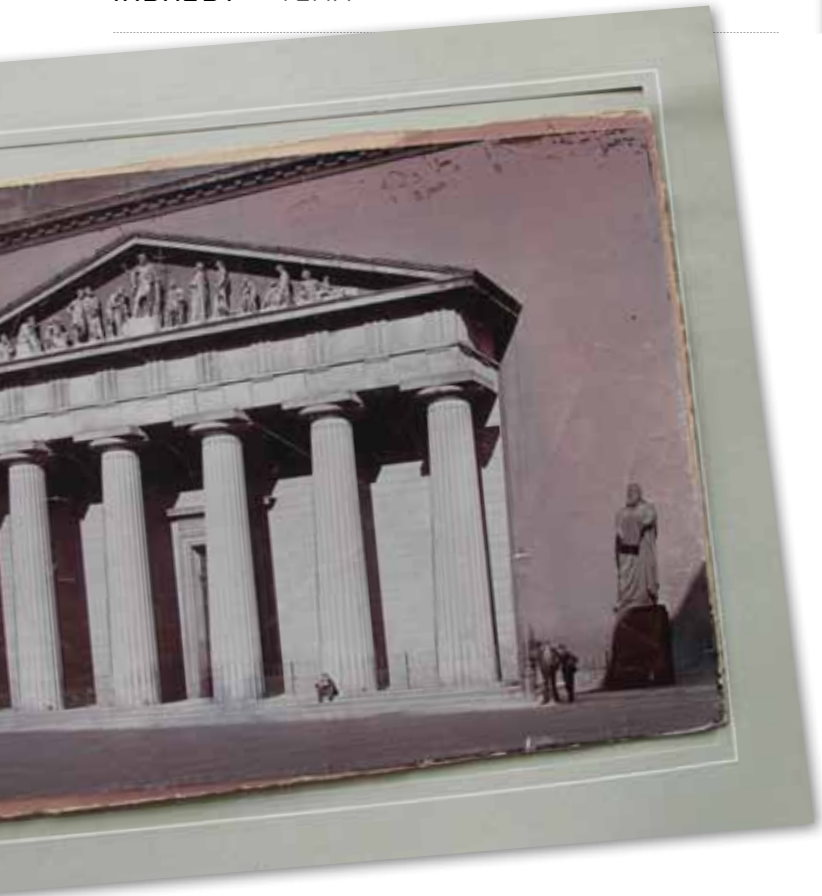


ses og David, som skal flankere indgangen til Kristus. De repræsenterer de to almindeligste former for religiøs autoritet, loven og teokratiet. Det er ikke kun historiske former men dagsaktuelle. I Moses og David ser vi alternativerne til den Kristustro, vi altid kun er på vej til, så sandt Kristustro i modsætning til loven og magten ikke er noget, vi kan tilegne os en gang for alle, men hele tiden må tage til os.

Jesus optræder i evangelierne som en anden Moses og som en anden David, men han gør det samtidig i et opgør med den form for religiøs magt, de repræsenterer. Det ville være umuligt at forstå evangeliernes skildring af Jesus, hvis vi ikke kendte både Moses og David.

Jesus besteg som en anden Moses bjerget for at foreholde folk loven. Bud for bud tog han fat på god gammel rabbinsk vis med formlen *I har hørt, at der er sagt til de gamle* for derefter at sætte sine egne bud i stedet med en selvbevidsthed, man er tvunget til enten at afvise eller tro. Jesus strammede loven til det absurde. Ikke alene drabet skulle være forbudt men også vreden. Ikke alene ægteskabsbrud men også den erotiske tiltrækning. Med i alt sådanne seks såkaldte antiteser gjorde Jesus op med den forestilling, at vores liv med Gud og vores medmenneske skulle





reguleres af en guddommelig lov, og at vores ret til det liv, vores Gud giver os, måles på vores held til at opfylde den. Den, der forstod, at han ikke havde noget at lade den anden høre, forstod også, at han måtte leve af samme barmhjerlighed.

Som en anden David indtog Jesus Jerusalem. Han red ind i byen som opfyldelsen af en gammel drøm om den messianske konges endelige tronbestigelse. Han hylledes kongeligt som Davids søn. Men der var gået kejserens nye klæder i optøget. Det var ikke en davidisk krigsherre, som indtog den hellige stad. Hesten var et æsel. Der manglede blot en lille dreng ved vejen, der kunne se, at det ikke havde noget på sig dette sære optog.

Moses og David er præfigurationer. De skal lede os på sporet af den Kristus, som nok kommer som et opgør, men et opgør som kun er forståeligt, fordi vi nu ved, hvad det er, han gør op med. Mellem Moses og David når vi således

frem til en lovgiver, som ikke vil give en lov og til en konge, som afviser at sætte sig igennem med magt.

Midt mellem de alternativer, verden stadig byder os på det religiøse gebet, at enten tænker vi religion som en guddommelig lov, der rangerer alt andet under sig eller også tænker vi religion som lydighed mod en mægtig leder, når vi til Jesus Kristus, der afmægtigt åbner porten til himmeriget.

Hverken Moses eller David er vejen. Vejen går midt imellem. Kristus er vejen, livet og det sande modbillede.



# David

## – hyrdedreng, fredløs, konge og salmist

### Den bibelske fortælling om David

af Søren Holst

Det lyder som et eventyr: Bibelen fortæller, at profeten Samuel fik besked af Gud om at gå ud og gøre en søn af en bestemt familie til konge over Israel. Profeten så samtlige sønner an, og det var nogle gevaldigt flotte fyre, men hver gang hviskede Gud ham i øret, at det ikke var den rigtige. Til sidst måtte profeten frustreret spørge herren i huset, om han da ikke havde flere sønner – og så blev Klodshans (eller David, som han faktisk hed) kaldt hjem fra marken.

Den yngste søn blev salvet med hellig olie af profeten, og dermed var han indviet til konge. Nu havde landet ganske vist en konge i forvejen, kong Saul. Så i første omgang er det kun læseren og Gud, der véd, hvad drengen skal blive til, han lader knap nok til selv at vide det. Men den storhed, han er bestemt til, er svær at skjule; uden at være meget over konfirmationsalderen sætter han sig op mod den tre meter høje elitesoldat Goliat fra den fjendtlige filisterhær og vinder over ham.

**“ Det er ikke kun Jerusalem eller Mekka, der er hellige, det er København eller enhver anden by også. Det er ikke kun paven eller præsten, der er hellig, ethvert menneske er helligt.**

Senere må han ganske vist i en periode gå i tjeneste hos de selvsamme filistre som lejesoldat, for vejen til kongetronen er lang og stenet, og kong Saul begynder snart at føle mistro og jalousi mod den unge opkomling, som derfor bliver jaget i landflygtighed og må klare sig som han bedst kan. Men det som skal ske, sker naturligvis til sidst, og David sætter sig på den israelitiske kongetrone og indtager tilmed byen Jerusalem, hvor en kanaanæisk stamme indtil da har regeret, og gør den til sin hovedstad. Han gør det bibelske Israel til en supermagt og ender

med at regere over et område, der strækker sig fra Egypten gennem Jordan og Syrien og ind i vore dages Irak.

### Bagsiden af medaljen

Et ordentligt eventyr havde sluttet her: Han levede rig, mægtig og lykkelig til sine dages ende. Anderledes med Bibelen: Fra sit sæde på magtens tinde får David øje på sin nabos hustru, Batseba, og fra da af går det ned ad bakke. Han gør sig skyldig i både hor og mord, hans familie hærges af splid, voldtægt, incest, oprør, brodermord og spædbarnsdød, og han ender med at være skyld i, at Gud lader en pestsygdom bryde ud i landet. Et penibelt eftermæle for kongen over Guds eget folk, skulle man synes. Men Bibelen vil have det hele med.

### David i historien

I de gode gamle dage var forskere optaget af at stille historiske spørgsmål til teksterne: Er det nu også sandt, at det foregik, som teksten fortæller? Det eneste helt ærlige svar er: Det aner vi ikke et hak om. Men i hvert fald fortæller de

omliggende landes paladsarkiver ikke et eneste ord om, at de er blevet regeret af en magtfuld storkonge i Jerusalem. Så højst sandsynligt er det en skrøne. Men ca. 800 år efter Davids tid var der faktisk en periode, hvor det jødiske fyrstehus Hasmonæerne regerede over et rige næsten så stort som det, Bibelen giver David æren for. Så de har måske pustet erindringen om David op, til han fik samme kolossale størrelse som de selv? Mere end et kvalificeret gæt er det ikke.

### Salmedigteren

Men uanset hvad den "historiske" kong David foretog sig for 3000 år siden (hvis han overhovedet har levet), så har den kong David, der optræder i Bibelen sat markante fingeraftryk på både jødedommen og kristendommen. Det gælder især på to punkter:

For det første var David ikke bare konge og kriger, han var også digter og musiker. Harpen som står for fødderne af statuen af David uden for domkirken, henviser ikke kun til, at han i sine unge dage muntrede den depressive kong Saul op med musik. Den er nok så meget et symbol på, at der oven over en lang række af salmerne i Det Gamle Testamente står "af David". De hebraiske salmer blive stadig sunget ved gudstjenesterne i synagogen i Krystalgade, og det samme bliver de i folkekirken, hvor vi bruger dem i den form, som Grundtvig, Ingemann og mange andre har gendigtet dem i. Man kan bare tænke på "Lovsynger Herren, min mund og mit indre" eller "Lover den Herre, den mæg-

tige konge med ære", som begge bygger på Davids Salme 103 i Det Gamle Testamente. Og da David også var den, der fandt på at bygge et tempel i Jerusalem, er det ikke for meget sagt, at han i Bibelens øjne er



at han, trods sine mindre heldige sider, er den bibelske idealkonge. Han er "de gode gamle dage" koncentreret i én person. Og på Jesus' tid, hvor man levede under romersk overherredømme, var der en udbredt længsel efter, at en redningsmand fra himlen skulle komme og rydde op i suppedasen og genindføre de gyldne tider under Kong David. Og som bekendt mener Det Nye Testamente, at Jesus vitterligt var den ventede "Nye David", selv om han absolut ikke havde det at byde på, som folk ventede.

*Søren Holst er lektor ved afdeling for bibelsk eksegese ved Københavns Universitet.*

*David – Konge, profet og salmist. Fra tidlig kristen tid blev David forstået som en præfiguration på/af Kristus, så-  
dan som også evangelierne nævner det. De tidlige kristne regenter brugte Davids Salmer – Psalteren – som bønnebog og holdt den op som et spejl på udøvelsen af deres magt som konge. Som David blev salvet, var det også en vigtig pointe, at kongen blev salvet som tegn på, at magten var ham givet af Gud. På den illustrerede forside til Davids Salmer i Karl den Skaldedes bibel, kaldet Vivian-biblen, fra 846, ses David fremstillet som konge og salmist. Han er fremstillet meget lig biblens fremstillinger af både Kristus i sin Majestæt og af den tronende Karl den Skaldede på to andre helsidesminiaturer.*

en af dem, der har opfundet gudstjenesten for os.

### Fremtidskongen

Men "Davids søn" er også en af de foretrukne måder at tiltale Jesus på i Det Nye Testamente. Og det handler ikke om Davids salmeproduktion. Det handler om,

*De to salmister David og Grundtvig mødes i en ny bog med titlen Fra Zion til Vartov. Her gennemgår Svend Bjerg og Søren Holst, begge ansat som lektorer ved det teologiske fakultet, tolv salmer fra Det Gamle Testamente sammen med Grundtvigs gendigtninger. Bogen forventes at udkomme i foråret.*

# VELSIGNELSE

## – ikke godkendelse



af Jesper Stange

### De kirkelige handlingers begrundelse

De kirkelige handlinger er velsignelses-handlinger og adskiller sig fra kirkens to sakramenter, dåben og nadveren, ved at reagere på noget, der allerede er sket. Dåben genføder ved vand og Helligånd, nadveren fornyer dåbens aftale. I sakramenterne sker der altså noget. Ved lejlighedshandlingerne konfirmation, vielse og begravelse sker der ikke noget, men det, der allerede er sket, velsignes. De unge er oplært i den kristne børnelærdom, og de velsignes når de tager ansvar for at arve kristentroen videre. Brudeparret bekræfter, at de vil leve sammen, og deres samliv velsignes. Ved begravelsehandlingen velsignes de efterladte. Velsignelsen er de kirkelige handlingers egentlige grundbegrundelse. Jeg oplever, at mange kirkegængere også oplever velsignelsen som et af højmesens fortætningspunkter.

### Et ord - to betydninger

Velsignelse betyder, at Guds barmhjertighed ved Jesus Kristus følger os fra kirkens gudstjeneste. Velsignelse er en fordanskning af det latinske *cruce signare*, som ordret betyder at betegne med

et kors. Al den betydning, som er indeholdt i korsets tegn, tager kirkegængerer med sig. Og ved de kirkelige handlinger er det altså konfirmanden, brudeparret eller de efterladte, der får alt det betegnede med sig på deres videre vej. Det fremgår på endnu mere betagende vis af velsignelsens gammeltestamentlige oprindelse. På hebraisk har ordet 'velsignelse' fælles oprindelse med ordet for moderskød og kildevæld. Velsignelse findes altså, hvor livet har sit udspring og gavmildt tilstrømmer os. Hvis vi oplever velsignelsen som en væsentlig del af gudstjenesten, skyldes det sikkert, at vi netop fornemmer, hvordan vi er omfattet af den barmhjertighed, der er talt, bedt og sunget om.

Men det er om at holde tungen lige i munden, når vi velsigner. For velsignelse har i dagligsproget også den ganske anden betydning af billiggelse eller

godkendelse. Hvis min søn siger, at han har tænkt sig at køre på arbejde i næste uge på min motorcykel, kan jeg sige, at han har min velsignelse. Han vil sikkert synes, jeg lyder gammelagtig, men han forstår det som en godkendelse af hans planer.

I kirken giver vi os ikke af med at godkende hverken det ene eller det andet. Vi velsigner, og det er noget ganske andet. Men misforståelsen ligger snublende nær. Med et ritual for »kirkelig velsignelse af borgerligt indgået ægteskab« ligger det lige for at tro, at kirken godkender ægteskaber, som allerede er indgået på rådhuset. Det gør den ikke.

### Vielse

Reformatorenes syn på sakramenter reducerede deres antal fra syv til to. Vielsen havde hidtil været betragtet som sakramente men havde ikke som dåb og nadver skriftbegrundelse. Den var en borgerlig håndtering, som kunne ordnes i brudens eller gommens hjem. Den retslige gyldighed fik vielsen dengang som i dag ved parternes frivillige og utvungne tilsagn om at ville leve sammen og den offentlige forkyndelse (i ordets juridiske betydning) af, at parret nu var rette ægtefæller.

Når vielsen ganske hurtigt vender tilbage til kirken er det et udtryk for, at æg-

**“ I kirken giver vi os ikke af med at godkende hverken det ene eller det andet. Vi velsigner, og det er noget ganske andet. ”**



Foto: Susanne Torgard

tefolk ved, at de med Luthers ord begiver sig ind i »den nød, som djævelen afstedkommer med hor, utroskab, uenighed og al slags jammer« og derfor har hårdt brug for Guds velsignelse og menighedens bøn.

Her har vielsen altså sin plads som kirkelig handling. Ægteskabet er en verdslig stand, men det har Guds ord for sig. Kirken kan altså sige noget om den fare, ægtefolk har udsat sig for. Kirken kan bede for forholdet og lyse Guds velsignelse over det. Ordet »bryllup« har sin sproglige oprindelse i ordet brudeløb, som var et festligt optog gennem byen som et led i fejringen. Under dette optog kunne brudeparret hente bohaver og andre fornødenheder rundt omkring, og løb de forbi kirken, kunne de få bøn og velsignelse. Kirken reagerer eller forholder sig altså til et forhold, som allerede er indgået. Det fremgår i øvrigt med næsten demonstrativ tydelighed stadig, når præsten som svar på parternes »ja«, siger »da I nu allerede har tilsagt hinanden at ville leve sammen og nu åbenbart bekræftet dette....« Vielseshandlingen er en bekræftelse af noget, som allerede er sket.

### Vielse af homoseksuelle

Nu har vi så i vores land ikke længere én juridisk forpligtende måde at leve sammen på. Siden 1989 har vi haft en lov om registreret partnerskab, og Folketinget har siden flere gange og senest i 2010 ændret i loven, således at par af samme køn ligestilles med par af hver sit køn. Men ægteskabslovens bestemmelser om mulighed for kirkelig vielse finder ikke anvendelse på det registrerede partnerskab.

Den tilstand er uholdbar. Kirken bærer sit navn af folkekirke som en understregning af, at den er kirke af folk og ved folk. Når vi har registreret partnerskab som en borgerlig ordning, vil kirken gerne tages med på råd. Det gælder simpelthen sammenhængskraften mellem kirke og folk, selvom det også kun er omkring firehundrede par, som årligt indgår regi-



Domkirken klædt i regnbuens farver, Wold Outgames 2009. Foto: Lone Ømann

› streret partnerskab. Til sammenligning indgås årligt omkring femogtredive tusinde vielser. Det er blevet sagt, at Danmark ikke kan være helt så sekulariseret, som vi plejer at forestille os, når forholdet mellem det registrerede partnerskab og kirken kan fremkalde så lidenskabelig diskussion, som tilfældet er.

Mit gæt er, at det skyldes en i alle henseender pilskæv opfattelse af vielsen som fejringen af seksualiteten. Men hvis man nu turde slappe lidt af fra sin anspændte forvirring, kunne man så ikke fastholde, at det er samlivet, som fejres? Det er det på en gang fascinerende og forfærdende

**“ Kirken bærer sit navn af folkekirke som en understregning af, at den er kirke af folk og ved folk.**

samliv, kirken beder for og velsigner. Der gælder i den henseende ikke andre betingelser for to mennesker af samme køn som for to mennesker af hver sit køn. Parrene har lige meget brug for menighedens bøn og Herrens velsignelse.

Peter Skov-Jakobsen har været formand for et udvalg, kirkeministerens nedsatte med henblik på at udrede forholdet mellem folkekirken og registreret partnerskab. Der foreligger nu en rapport som resultat af udvalgsarbejdet, og biskoppen har blandt meget andet bedt os om at svare på hans anbefaling af, at partnerskab skal kunne indgås i kirken.

Herfra skal han få et rungende 'selvfølgelig'. Det er ikke til at forestille sig et argument, som skulle stille præsten i vejen for den velsignelse, som tilflyder os i vores kirke.

**ELEKTRONISKE  
TAIZÉ-IMPROVISATIONER**

**Søndag den 5. december**  
kl. 21-21.30

MUSIKEREN KNUD RIISHØJGAARD  
LAVER ELEKTRONISKE TAIZÉIMPROVI-  
SATIONER EFTER TAIZÉANDAGTEN  
KL. 20.

**LUCIA NIGHT**

**Søndag den 12. december**  
kl. 20-21

LUCIAOPTOG OG ANDAGT MED KØRET  
IN TUNE. 35 KONFIRMANDER FRA  
FLINTHOLM KIRKE GÅR LUCIAOPTOG I  
KIRKEN DENNE AFTEN. VED ALTERETS  
FOD MEDITERER NATKIRKEKØRET IN  
TUNE I TONER OVER DEN BERØMTE  
LUCIASANG, OG SOGNEPRÆST AN-  
NETTE MOLIN SCHMIDT, FLINTHOLM  
KIRKE, HOLDER EN KORT ANDAGT.

**PREMIERE: TO NYE  
JULESALMER AF SIMON  
GROTRIAN**

**Søndag den 19. december**  
kl. 20-21

DIGTEREN SIMON GROTRIAN HAR  
SKREVVET TIL NYE SALMER SPECIELT TIL  
NATKIRKEN OG ADVENT-/JULETIDEN.  
SALMERNE, SOM SYNGES AF SOPRAN  
IBEN VESTERGÅRD, SYNGES FOR FØR-  
STE GANG DENNE FJERDE SØNDAG  
I ADVENT.

**STRESS AF INDEN  
JULEAFTEN**

**Torsdag den 23. december**  
kl. 20.30-23.30

KOM I JULESTEMNING MED MEZZOSO-  
PRAN ELISABETH ØRSNES OG TENOR  
VILLY ROSENGREN NIELSEN, DER SKA-  
BER EN MEDITATIV LILLEJULEAFTEN  
MED JULESANGE. DIGTEREN SIMON  
GROTRIANS TO NYE JULESALMER TIL  
NATKIRKEN SYNGES OGSÅ DENNE  
AFTEN SAMMEN MED ALLE DE GODE  
GAMLE JULESALMER. KOM OG STRESS  
AF INDEN DEN STORE DAG!

**GOD IS A DJ**

**Fredag den 21. januar**  
kl. 21-23.50

BØNNER LÆSES & DJ'S VENDER  
PLADER TIL. KOM OG FALD HEN I  
SÆKKESTOLENE OG FÅ RO PÅ  
INDEN DU IGEN GÅR UD I DET  
PULSERENDE BYLV.

**VINTERJAZZ – KOM IND  
FRA KULDE & MØRKE TIL  
LYS & VARME**

**Fredag den 28. januar**  
kl. 21-23.30

SANGERINDEN FRIDA ASMUSSEN  
FREMFORER EN BLANDING AF ATMOS-  
FÆREMELODISKE IMPROVISATIONER,  
EGNE KOMPOSITIONER OG SANGE FRA  
DEN AMERIKANSKE SANGSKAT SAM-  
MEN MED TROMPETISTEN FLEMMING  
AGERSKOV OG GUITARISTEN STEPHAN  
SIEBEN.

**Fredag den 4. februar**  
kl. 21-23.30

ELEKTRO-AKUSTISK MUSIKALSK ARKI-  
TEKTUR I KØBENHAVNS STØRSTE KIR-  
KERUM - TIL INDRE FORDYBELSE OG  
KONTEMPLATION VED CHRISTOFFER  
MØLLER (ORGEL), JEPPE KJELLBERG  
(GUITAR) OG PALLE MIKKELBORG  
(TROMPET).

**SANG & KOR I NATKIRKEN**

**TAIZÉSANG OG -ANDAGT**

**1. søndag i måneden kl. 19**

KOM TIL TAIZÉSANG OG -ANDAGT,  
HVOR MAN KAN LÆRE AT SYNGE DE  
SÆRLIGE MEDITATIVE SANGE KL.  
19-20 I KIRKEN OMKRING DÅBS-  
ENGLER, HVOREFTER DER HOLDES  
TAIZÉ-ANDAGT KL. 20. DESUDEN  
KAN SANGENE INDØVES TORSDAGEN  
INDEN KL. 19.30-21.

SANGLÉDER: ELISABETH ØRSNES  
GADEGAARD, TLF.: 22 95 19 70,  
E-MAIL: E\_ORSNES@YAHOO.DK

**GOSPEL/SANG OG  
ANDAGT**

**3. søndag i måneden kl. 19**

KOM TIL GOSPEL/SANG OG ANDAGT,  
HVOR MAN I KIRKEN OMKRING  
DÅBSENGLER KL. 19-20 INDØVER EN  
GOSPEL, EN SALME OG EN POPSANG,  
SOM DEREFTER INDGÅR I ANDAGTEN  
KL. 20. DESUDEN INDØVES SANGENE  
TORSDAGEN INDEN KL. 20-21½.  
SANGLEDER: IBEN VESTERGÅRD,  
TLF.: 22 46 42 83, E-MAIL:  
IBENVESTERGAARD@PBHOME.DK

BÅDE TAIZÉ OG GOSPEL/SANG ØVES OM TORS-  
DAGEN I ROTUNDEN (KIRKENS BAGENDE MED  
INDGANG FRA FJOLSTRÆDE), OG MAN KAN  
MØDE OP TIL BEGGE UDEN TILMELDING.



Af Signe Malene Berg, natkirkepræst

Natkirken i Vor Frue Kirke har udgivet de første cd'er med drømmende, elek-  
troniske toner og gendigtede bibelhistorier, som det kendes fra Natkirkens  
populære ChillOut Nights.

Musikeren Dreamhub og teolog Christian Monrad, som står bag udgivelserne,  
har valgt at starte fra en ende af i Det Gamle Testamente, således at første  
Cd-udgivelse indeholder Skabelsesberetningen, historien om Edens Have og  
fortællingen om Kain og Abel. Lejlighedsvis vil udgivelsesrækken blive sup-  
pleret med gendigtninger fra Det Nye Testamente, ligesom julemåneden også  
byder på udgivelsen af det gendigtede Juleevangelium.

Begge cd'er kan købes i Natkirken for 90 kr. pr. stk.

**Ugeskema**

**Torsdag kl. 20-24**

NADVERAFTEN  
MUSIK FRA KL. 20.30–23.30  
NADVERANDAGT & PRÆDIKEN  
KL. 22–22.30  
MIDNATSBØN KL. 23.45

**Fredag kl. 20-24**

LITURGISK LABORATORIUM  
MUSIK FRA KL. 21-23.30  
MIDNATSBØN KL. 23.45

**Søndag kl. 19-23**

SSCHH-AFTEN

1. SØNDAG I MÅNEDEN  
– TAIZÉANDAGT KL. 20
2. SØNDAG I MÅNEDEN  
– MEDITATIV ANDAGT MED LYDBADE V/  
SANGGRUPPEN IN TUNE KL. 20

3. SØNDAG I MÅNEDEN

– GOSPEL-/SANGANDAGT KL. 20

4. SØNDAG I MÅNEDEN

– CHILLOUT NIGHT MED ELEKTRONISK  
DRØMMENDE MUSIK KL. 20-22.30 &  
GENDIGTEDE BIBELHISTORIER  
KL. 20, 21 & 22

EVT. 5. SØNDAG I MÅNEDEN

– CHILLOUT RELIVE – ELEKTRONISK  
DRØMMENDE MUSIK KL. 20-23

FOR YDERLIGERE OPLYSNINGER OM DE ENKELTE  
AFTENER SAMT EVT. ÆNDRINGER I PROGRAMMET:  
WWW.NATKIRKEN.DK

NB!  
JULEAFTEN HOLDER NATKIRKEN ÅBENT I FORLÆN-  
GELSE AF MIDNATSGUDSTJENESTEN FRA KL. 00.30  
– CA. KL. 02.  
DEN 17. DECEMBER SAMT NYTÅRSAFTEN HOLDER  
NATKIRKEN LUKKET.

**Kalender**



## DECEMBER

### Torsdag den 2.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 3.

11.00 : JESPER STANGE

### Søndag den 5.

2. S. I ADVENT

10.00 : JESPER STANGE  
14.00 : JESPER STANGE,  
BØRNEGUDSTJENESTE  
17.00 : OLE JENSEN  
20.00 : TAIZÉANDAGT MED  
NATKIRKENS KOR

### Tirsdag den 7.

17.00 : PETER SKOV-JAKOBSEN,  
LYSGUDSTJENESTE

### Torsdag den 9.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 10.

11.00 : STINE MUNCH

### Søndag den 12.

3. S. I ADVENT

10.00 : EVA-MARIA SCHWARZ  
17.00 : CHARLOTTE EKSTRAND  
20.00 : ANNETTE MOLIN SCHMIDT,  
LUCIAOPTOG OG ANDAGT I  
NATKIRKEN

### Torsdag den 16.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 17.

11.00 : EVA-MARIA SCHWARZ

### Søndag den 19.

4. S. I ADVENT

10.00 : JESPER STANGE  
17.00 : ANDERS GADEGAARD,  
DE NI LÆSNINGER

### Torsdag den 23.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 24.

JULEAFTENS DAG

14.30 : ANDERS GADEGAARD,  
JULEVESPER  
16.30 : ANDERS GADEGAARD  
23.30 : JESPER STANGE  
00.30-02.00 : NATKIRKE

### Lørdag den 25.

JULEDAG

10.00 : PETER SKOV-JAKOBSEN  
17.00 : STINE MUNCH

### Søndag den 26.

2. JULEDAG

10.00 : EVA-MARIA SCHWARZ  
17.00 : MOGENS HANSEN

### Torsdag den 30.

22.00 : MARLENE LINDSTEN,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 31.

NYTÅRSAFTENS DAG

11.00 : ANDERS GADEGAARD  
23.30 : ANDERS GADEGAARD

## JANUAR

### Lørdag den 1.

NYTÅRSDAG

10.00 : EVA-MARIA SCHWARZ  
17.00 : LONE FATUM

### Søndag den 2.

HELLIGTREKONGERS SØNDAG

10.00 : JESPER STANGE  
17.00 : MIKKEL VALE  
20.00 : TAIZÉANDAGT MED  
NATKIRKENS KOR

### Torsdag den 6.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 7.

11.00 : SIGNE M. BERG

### Søndag den 9.

1. S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : ANDERS GADEGAARD  
17.00 : MORTEN WASSMER

### Torsdag den 13.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 14.

11.00 : JESPER STANGE

### Søndag den 16.

2. S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : JESPER STANGE  
17.00 : KATHRINE LILLEØR

### Torsdag den 20.

22.00 : SIGNE M. BERG  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 21.

11.00 : EVA-MARIA SCHWARZ

### Søndag den 23.

3. S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : STINE MUNCH  
17.00 : ANDERS GADEGAARD

### Torsdag den 27.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 28.

11.00 : JESPER STANGE

### Søndag den 30.

4. S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : ANDERS GADEGAARD  
17.00 : JESPER STANGE

## FEBRUAR

### Torsdag den 3.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 4.

11.00 : SIGNE M. BERG

### Søndag den 6.

5. S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : EVA-MARIA SCHWARZ  
17.00 : JESPER STANGE  
20.00 : TAIZÉANDAGT MED  
NATKIRKENS KOR

### Torsdag den 10.

22.00 : MARLENE LINDSTEN,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 11.

11.00 : EVA-MARIA SCHWARZ

### Søndag den 13.

SIDSTE S. E. HELLIGTREKONGER

10.00 : JESPER STANGE  
17.00 : MOGENS HANSEN

### Torsdag den 17.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN

### Fredag den 18.

11.00 : STINE MUNCH

### Søndag den 20.

SEPTUAGESIMA

10.00 : STINE MUNCH  
17.00 : PETER SKOV-JAKOBSEN

### Torsdag den 24.

22.00 : SIGNE M. BERG,  
NADVERGUDSTJENESTE  
I NATKIRKEN, PRÆDIKANT:  
CHRISTIAN MONRAD

### Fredag den 25.

11.00 : ANDERS GADEGAARD

### Søndag den 27.

SEKSAGESIMA

10.00 : ANDERS GADEGAARD  
17.00 : OLE JENSEN

### Søndag den 19. december kl. 17

## DE NI LÆSNINGER

ved Anders Gadegaard. Efter  
gudstjenesten serveres der gløgg i  
Rotunden.

## MORGENANDAGT

Alle hverdage afholdes morgenandagt i kirkens kor kl. 8.05-8.25. Andagten radiotransmitteres på DR P2.



David er ofte fremstillet på kirkernes vestfacader, enten som selvstændig skulptur eller som en af Johannes åbenbarings '24 ældste'. Stenrelief, Santiago de Compostela, beg. af 1100



**DECEMBER**

**Søndag den 5.**

2. S. I ADVENT

10.00 : STINE MUNCH,  
HØJMESSE  
GÆSTEPRÆDIKANT  
CAMILLA SLØK  
11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Torsdag den 9.**

17.15 : STINE MUNCH,  
BØRNEGUDSTJENESTE

**Søndag den 12.**

3. S. I ADVENT

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Søndag den 19.**

4. S. I ADVENT

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Fredag den 24.**

JULEAFTENS DAG

15.30 : STINE MUNCH,  
JULEAFTENSGUDSTJENESTE



**JANUAR**

**Søndag den 2.**

HELLIGTREKONGERS SØNDAG

10.00 : STINE MUNCH,  
HØJMESSE  
11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Søndag den 9.**

1. S. E. HELLIGTREKONGER

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Torsdag den 13.**

17.15 : STINE MUNCH,  
BØRNEGUDSTJENESTE

**Lørdag den 15.**

15.00 : STINE MUNCH,  
BABYSALMESANGS-  
GUDSTJENESTE

**Søndag den 16.**

2. S. E. HELLIGTREKONGER

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Torsdag den 20.**

19.30 : STINE MUNCH,  
MUSIKGUDSTJENESTE

**Søndag den 23.**

3. S. E. HELLIGTREKONGER

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Søndag den 30.**

4. S. E. HELLIGTREKONGER

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**FEBRUAR**

**Søndag den 6.**

5. SØNDAG EFTER HELLIGTREKONGER

10.00 : STINE MUNCH,  
HØJMESSE  
11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Torsdag den 10.**

17.15 : STINE MUNCH,  
BØRNEGUDSTJENESTE

**Søndag den 13.**

SIDSTE S. E. HELLIGTREKONGER

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Søndag den 20.**

SEPTUAGESIMA

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

**Søndag den 28.**

SEKSAGESIMA

11.30 : GUDSTJENESTE PÅ ENGELSK \*

\* ICC – INTERNATIONAL CHURCH OF COPEN-  
HAGEN



Fredag den 24. december kl. 15.30

**JULEAFTEN**

Den dansk-svenske sopran  
Gitta-Maria Sjöberg er solist  
ved gudstjenesten.

# Davidssalmerne i gudstjensten

af organist Hanne Kuhlmann

Hver lørdag i morgenandagten i Vor Frue Kirke kan man i begyndelsen af tjenesten høre koret synge én af de mange Davidssalmer. Denne tradition kan føres helt tilbage til Jesu tid, hvor jøderne i synagogerne afsang Davids salmer, og senere blev traditionen overtaget af de kristne. På denne tid benyttede man sig ikke af oplæsning eller af at læse indenad; man reciterede, og der er vidnesbyrd om, at hver gammeltestamentlig profet havde sin egen 'recitationstone', således at man alene på melodien kunne høre om det var Esajas eller Jeremias der

blev reciteret. Den gregorianske sang voksede ud af denne recitationspraksis, hvor kernetonerne med tiden blev tilføjede karakteristiske bøjninger, og således blev også kirketonearterne født. Med tiden udvikledes den gregorianske sang i en mere og mere kunstfærdig retning, og med renæssancen kom flerstemmigheden til, som levede side om side med den enstemmige gregorianik.

I England vil man til en Evensong kunne høre Davidssalmer sunget på de såkaldte 'chants', som er en flerstemmig videreudvikling af den gregorianske tradition. I Vor Frue Kirke er det fortsat de grego-



Initial B til Salme 1 i Salmernes Bog. Aslak Bolts bibel, Trondhjem, ca.1250

rianske toner der benyttes, og således trækker morgenandagten tråde tilbage til noget af den ældste liturghistorie.



## FÆLLES ARRANGEMENTER

### JULEINLEDNING

TRINITATIS KIRKE OG SOGNEHUS



**Torsdag den 9. december  
kl. 14.30-17.00**

Som afslutning på eftermiddagsmøderne og som optakt til julen inviterer vi til den traditionelle juleindledning. Dagen begynder med andagt og Luciaoptog i Trinitatis kirke, og vi fortsætter med et julekaffe- og kagebord i sognehuset. Tilmelding er nødvendig, og det sker hos kordegnen fra mandag den 22. november til mandag den 6. december.

### JULEFROKOST MED JULETRÆ, SANG OG HYGGE

VOR FRUE KIRKE OG  
SCT. ANDREAS KIRKE

**2. juledag den 26. december**

I forlængelse af højmessens 2. juledag i Vor Frue Kirke, indbyder vi til julefrokost i Sct. Andreas Kirke. Vi sørger for, at der er transportmulighed. I Sankt Andreas skal vi nyde en god frokost, synge julens salmer, hygge os og danse om træet. Prisen for frokost med kaffe er 50 kr. De skal betales ved tilmelding senest tirsdag den 14. december på kordegnkontoret.



### FOREDRAGS- EFTERMIDDAGE - RELATIONER

TRINITATIS SOGNEHUS

**Torsdage kl. 14.30-16.30**

Relationer! Vi indgår alle i relationer, er født ind i dem, blevet valgt til eller fra eller har selv opsøgt dem. Er vi heldige, kan vi selv vælge og præge relationerne, andre gange er vi næsten uden indflydelse. I foråret sætter vi flere vinkler på begrebet. Arrangeres i samarbejde med Trinitatis Kirke.

I pausen kan der købes kaffe og kage for en 10'er.

**Torsdag den 13. januar**

**'BRUG LIVET, TAG DET, ELSK DET!'**

Rita Nielsen, forfatter og hospicesygeplejerske, om mødet med Jacob Harder og deres fælles samtaler om døden, samtaler der er udkommet i bogen 'Venteværelset'.

**Torsdag den 10. februar  
'OM AT STILLE SPØRGSMÅL TIL  
ALLE DE SYSTEMER VI INDGÅR I'**

Karen Marie Mortensen, lektor i Religionshistorie, om den tyske filosof og jøde Hannah Arendt og dennes nære venskab til sin læremester Martin Heidegger, der blev nazist.



Hannah Arendt

**Torsdag den 10. marts**

**'HVEM ER DU?'**

Lene Blume Lauesen, leder af hukommelsesklinikken på Herlev Hospital, om demens og mistede relationer.

**Torsdag den 14. april**

**'PROJEKT FAMILIELIV: DRØM  
ELLER MARERIDT?'**

Liselotte Wiemer, cand.mag. i litteratur og sognemedhjælper, om kærlighed, engangsbleer og frihedslængsler i ny nordisk litteratur.



### SANGEFTERMIDDAGE

TRINITATIS SOGNEHUS

**Torsdage kl. 14.30-16.30**

Det er for alle med lyst til at synge. Til hver eftermiddag har vi inviteret en, der vælger, hvad vi skal synge og begrunder valget med en historie. Organist Søren Christian Vestergaard sidder ved klaveret. Arrangeres i samarbejde med Trinitatis Kirke. I pausen kan der købes kaffe og kage for en 10'er.

**Torsdag den 27. januar**

Fhv. højskoleforstander for Grundtvigs Højskole, Erling Christiansen, vælger sange og salmer

**Torsdag den 24. februar**

Kirketjener Inge Marie Shannon, der var med i 80'ernes punkmusikmiljø, vælger sange og salmer.



### KYNDELMISSE - LYSVANDRING MELLEM 3 KIRKER

VOR FRUE KIRKE, SCT. ANDREAS KIRKE  
OG TRINITATIS KIRKE

**Onsdag den 2. februar**

**kl. 17.30, 18 og 19**

Kyndelmisse, kertemesse, kermesse og kjørmes-knud - kært barn har mange navne - og midt i vintermørket tager vi den gamle tradition med en lysmesse op igen.

Vi samles i Vor Frue Kirke til en stille salme og en historisk introduktion ved Susanne Torgard. Herfra går vi med lys til Trinitatis Kirke, hvor der vil være en lysandagt kl. 18.00 ved Mia Rahr Jacobsen. Med tændte lanterner bringer vi lyset videre med til Sct. Andreas Kirke, hvor der er vesper kl. 19.00 ved Stine Munch





## VOR FRUE KIRKE

### KRYBBESPIL OG BØRNEGUDSTJENESTE

VOR FRUE KIRKE

**Søndag den 5. december kl. 14**

Historien springer ud af Biblen, og hvis vi følger den, kommer vi rundt til både stalden, marken og Ægypten. Med andre ord, så er der børnegudstjeneste ved Jesper Stange. Når gudstjenesten er forbi, fortsætter festen i Rotunden, hvor vi skal smage på julen. Alle er velkomne!

### LUCIA NIGHT

NATKIRKEN

**Søndag den 12. december kl. 20-21**

Luciaoptog og andagt med koret In Tune. Se mere side 9.



### PREMIERE: TO NYE GROTRIAN SALMER

NATKIRKEN

**Søndag den 19. december kl. 20-21**

Digteren Simon Grotrian har skrevet to nye julesalmer til Natkirken. De synges for første gang af sopran Iben Vestergård ved denne andagt, som ligger i forlængelse af De ni Læsnin-ger og gløgg i Rotunden.

### FREDAGSFROKOST

VOR FRUE KIRKE

**Fredag den 28. januar  
Fredag den 11. og 25. februar**

Det har længe været en god tradition at mødes over et fælles måltid efter fredagens nadverandagt. Vi mødes første gang fredag den 28. januar 2011 og fortsætter i de lige uger. Det koster 10 kr., og alle er velkomne til et uformelt samvær over et let måltid, en sang og gode historier og SÅ en kop kaffe.

## SCT. ANDREAS KIRKE

**Fri entré, hvis ikke andet er angivet**

### GLITTER - GLIMMER - KITSCH - SAKS - PAPIR - OG JULEHITS!!!

SCT. ANDREAS KIRKE

**Søndag den 5. december**

**- JULEPYNT SKAL DER TIL!**

Efter højmessens i 2. søndag i advent er der kreativt værksted for børnefamilier.

Prisen er 50 kr. pr. voksen og børnene følger gratis med. Vi serverer julebrunch og skråler med på *Last Christmas*. Kom med fantasi og adventsglæde!

Tilmelding meget gerne til sognepræst [Stine Munch stm@km.dk](mailto:Stine.Munch.stm@km.dk)

### SANGAFTEN

SCT. ANDREAS KIRKE

**Mandag den 6. december kl. 19**

Under ledelse af koncertsanger Inge Hein afholder kirken den sidste af efterårets fire sangaftener, hvor vi synger nyt og gammelt fra salmebogen og højskolesangbogen, kommenteret undervejs af Inge Hein. Akkompagnement ved organist Lindy Rosborg.

### KRYBBESPIL

SCT. ANDREAS KIRKE

**Torsdag den 9. december kl. 17.15**

Ved børnegudstjenesten har vi brug for nogle dygtige børneskuespillere.

Vi skal bruge et par forældre, tre meget kloge mænd, en hel masse engle, nogle næsten frosne hyrder og et par får, som ikke bliver væk. Sammen spiller vi krybbespil, præsten fortæller historien om dengang Jesus blev født, og vi synger salmer om det, der sker i julen.

Mød op i Sct. Andreas Kirke torsdag den 9. december kl. 17.15. Efter gudstjenesten spiser vi sammen i kirkens sal.

Meget gerne tilmelding til kordegnen: [kani@km.dk](mailto:kani@km.dk)

### FORFATTERAFTENER - SALMETEMA

SCT. ANDREAS KIRKES SAL

**Alle gange kl. 19-21**

I denne vinter sætter vi fokus på salmesangen med foredrag af salme- forfattere, som på forskellig vis har ydet deres bidrag til fornyelse af salmegenren i den danske folkekirke.



**Tirsdag den 25. januar**

Journalist, forfatter og stud.theol. Bo Nygaard Larsen (født 1969) er en rutineret foredragsholder. Han siger tingene, som de er, og blander gerne fortiden sammen med nutiden på

sin egen skæve facon. Bo Nygaard Larsen har seks bøger bag sig, blandt dem Wied jul, en biografi om Gustav Wied, samfundsromanen Sodoma og senest Himmelgrus: Portræt af ti moderne salmedigtere.



**Tirsdag den 22. marts**

Forfatter, præst og foredragsholder Lisbeth Smedegaard Andersen udgav i 2006 den anmelderroste bog *Det åbenbarede ansigt om Jesus-portrætter*, og nu udkommer Guds moder og himlens veninde om Jomfru Marias betydning - for kirken, kunsten og kvindesyntet.



**Tirsdag den 22. februar**

Salmedigter, pastor emeritus Hans Anker Jørgensen mener selv, at hans

salmer er politiske på den fundamentale måde. For evangeliet selv er politisk, mener han. I de lutherske kirker er der et skel mellem kirkens opgave og samfundets. Det stammer fra Luthers skelnen mellem det åndelige og det verdslige regimente. Kirken som organisation skulle ikke blande sig i statens anliggender.

### KIRKEN FOR HØREHÆMMEDE

SCT. ANDREAS KIRKE

**Begge gange kl. 19-21.30**

De to første foredrag i en række med seks foredrag over temaet: Demokrati og dialog.

Foredragene er tilrettelagt for hørehæmmede, de tekster og teleslynge forefindes.

Der er uforpligtende og offentlig adgang for alle - uanset høresituation - uden forhåndstilmelding.

Kaffe/te og kage kan købes.

Arrangeret af Peter Hansen, præsten for de Hørehæmmede øst for Storebælt.

**Onsdag den 12. januar**

Idehistoriker Mikkel Thorup: Når dialogen hører op - om legitimering af vold i demokratiets navn.

**Onsdag den 9. februar**

Redaktør Benny Lihme: Demokrati og dialog - gælder det også bander som Hells Angels?

**VOR FRUE KIRKE**

Gratis adgang, hvis ikke andet er angivet

**MATINEER**

VOR FRUE KIRKE

Alle koncerterne er lørdage kl. 12

**Lørdag den 4. december**

Hanne Kuhlmann (Vor Frue Kirke)

**Lørdag den 11. december**

Niels Bitsch Nielsen (Holstebro Kirke)

**Lørdag den 18. december**

Inge Dreisig (sopran) og Flemming Dreisig (Vor Frue Kirke) opfører julemusik.

**Lørdag den 5. februar**

Tore Bjørn Larsen (Sct. Nicolai Kirke, Svendborg)

**Lørdag den 12. februar**

Hanne Kuhlmann (Vor Frue Kirke)

**Lørdag den 19. februar**

Lars Rosenlund Nørremark (Århus)

**Lørdag den 26. februar**

Ruben Munk (Gentofte Kirke)

**EN REJSE TIL JULENS PRIS**

VOR FRUE KIRKE

**Lørdag den 4. december kl. 17.00**

Københavns Drengekor synger julen ind i et usædvanligt samarbejde med Palle Mikkelsen (trompet), Helen Davies (harpe), Michala Petri (blokfløjte) og Kirsten Olesen (recitation). Tradition og fornyelse kendetegner årets julekoncert i Københavns Domkirke. Udover den kendte julemusik er der fornyelse med musik af Palle Mikkelsen på programmet. Kirsten Olesen læser H.C. Andersens Den lille Pige med Svovlstikkerne. Ebbe Munk dirigerer. Entré: 100 kr. via BilletNet [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk) eller på tlf. 7015 6565

**JULEKONCERT**

VOR FRUE KIRKE

**Søndag den 12. december kl. 15**

Koncert med Ensemble Hovaldt og Andrea Pellegrini til fordel for Reden International. Entré: 100 kr.

**J.S. BACHS JULEORATORIUM DEL I-III**

VOR FRUE KIRKE

**Fredag den 17. december kl. 19.30**

Traditionen tro opfører Københavns Drengekor og Sjællands Symfoniorkester med solister de tre første kantater af Bachs Juleoratorium.

Dette har de, med få undtagelser, gjort siden 1974. Solisterne er Anna Jobrant (sopran), Tuva Semmingsen (alt), Richard Edgar-Wilson (tenor/evangelist) og Yorck Felix Speer (bas). I år er det med Ebbe Munk i spidsen.

Arrangeret af Sjællands Symfoniorkester og Københavns Drengekor.

Entré: [www.symfonien.dk](http://www.symfonien.dk) og Tivolis Billetcenter, tlf. 3315 1012

**DE NI LÆSNINGER**

VOR FRUE KIRKE

**Søndag den 19. december kl. 17**

Oplæsere samt Vor Frue Kantori under ledelse af Lars Sømod medvirker. Liturg Anders Gadegaard. Efter gudstjenesten byder menighedsrådet på et glas gløgg i Rotunden.

**JULEVESPER**

VOR FRUE KIRKE

**Fredag den 24. december kl. 14.30**

Københavns Drengekor og liturg Anders Gadegaard

**2 X VINTERJAZZ – MUSIK I EN KOLD TID**

NATKIRKEN

**Fredag den 28. januar kl. 21-23.30**

**Fredag den 4. februar kl. 21-23.30**

Se mere om koncerterne på side 9



**HISTORIEN OM FAUST – FOR ORGEL OG DUKKESPIEL**

VOR FRUE KIRKE

**Tirsdag den 1. februar kl. 17-17.50**

Tusmørkeforestilling med Petr Ebens store orgelværk Faust. Værket opføres af organist Hanne Kuhlmann, og desuden medvirker skuespiller og performer Svend E. Kristensen.

Petr Eben skrev musikken til en sceneopførelse af Faust, og i hans farverige og appellerende tonesprog og med en original brug af instrumentet beskrives kampen mellem det gode og det onde, som er et centralt tema i Goethes drama. Med Svend E. Kristensens menneskestore animationsfigurer tilføres værket et stærkt og inderligt visuelt udtryk.

**SCT. ANDREAS KIRKE**

Gratis adgang, hvis ikke andet er angivet

**JULEKONCERT MED LÆRERUDDANNELSEN ZAHLE**

SCT. ANDREAS KIRKE

**Fredag den 3. december kl. 19**

Koret besøgte os sidste år og vil meget gerne gøre det til en tradition. Programmet bliver igen med Zahles KOR Z samt musikstuderende, der optræder i forskellige konstellationer med solo- og ensemblemre indenfor julepertoret.

**JULEKONCERT MED KAMMERKORET HYMNIA**

SCT. ANDREAS KIRKE

**Onsdag den 15. december kl. 19.30**

Kammerkoret Hymnia består af 25 sangere og ledes af Flemming Windekilde. Ved denne koncert fremføres Benjamin Brittens meget smukke A Boy was Born samt en række traditionelle korværker, som hører julen til.

Der bydes på en forfriskning i kirkens sal efter koncerten.

**JULEKONCERT MED KIRKENS UNGDOMSKOR**

SCT. ANDREAS KIRKE

**Torsdag den 16. december kl. 17**

Copenhagen Youth Gospel Choir

**NORDISK JULEMUSIK – EN OPERAKONCERT**

SCT. ANDREAS KIRKE

**Onsdag den 22. december kl. 19.30**

Ved denne koncert vil Kgl. Operasolist Gitta-Maria Sjöberg synge såvel kendt som mindre kendt nordisk julemusik. Lindy Rosborg akkompagnerer på orgel.

Efter koncerten er alle velkomne til at nyde et glas og hilse på solisten i kirkens festsal.

**PRÆDEBUT-KONCERT MED CHRISTINE RAFT**

SCT. ANDREAS KIRKE

**Tirsdag 18. januar kl. 19.30**

Koncerten med pianist Christine Raft rundes af med en lille reception, hvor alle er velkomne.

## ☎ | Vor Frue Kirke

Nørregade 8, 1165 Kbh. K

Domprovst  
**Anders Gadegaard**  
 Fiolstræde 8, 1.  
 1171 København K  
 Tlf.: 33 14 74 32  
 Hjemme: 33 14 85 65  
 Fax: 33 14 74 37  
 abg@km.dk  
 Træffes hverdag kl. 10–11  
 undt. mandag  
 Torsdag tillige kl. 18–19

Sognepræst  
**Jesper Stange**  
 Fiolstræde 8, st.  
 1171 København K  
 Tlf.: 33 91 51 92  
 Mobil: 23 44 64 53  
 jst@km.dk  
 Træffes hverdag kl. 10–11  
 undt. fredag

Sognepræst  
**Eva-Maria Schwarz**  
 Mobil: 60 93 64 20  
 ems@km.dk  
 Træffes på tlf. hverdag  
 kl. 10–11 undt. mandag.

Natkirkepræst  
**Signe Malene Berg**  
 Træffes i Natkirken torsdag  
 og fredag  
 I øvrigt efter aftale  
 Mobil: 61 61 62 29  
 pastorberg@domkirken.dk

Sognepræst  
**Stine Munch**  
 Se Sct. Andreas Kirke

Domorganist  
**Flemming Dreisig**  
 Tlf.: 61 61 62 28  
 dreisig@domkirken.dk

Organist  
**Hanne Kuhlman**  
 Tlf.: 61 22 06 23  
 kuhlmann@domkirken.dk

Københavns Drengekor  
 Domkantor  
**Ebbe Munk**  
 Tlf.: 36 14 01 59  
 Tlf.: 39 68 29 79  
 Mobil: 21 48 40 64  
 em@kdk.dk

Vor Frue Kirkes Kantori  
 Kantor  
**Lars Sømod**  
 Tlf.: 41 12 58 45  
 organistlars@gmail.com

Sognemedhjælper  
**Susanne Torgard**  
 Tlf.: 33 18 64 22  
 sognemhj@domkirken.dk

Sognemedhjælper og  
 Natkirkekoordinator  
**Liselotte Wiemer**  
 Tlf.: 61 61 62 26  
 liselotte@domkirken.dk

Teolog i Natkirken  
**Christian Monrad**  
 Tlf.: 61 61 62 30  
 christian@natkirken.dk

## Kirketjenere

Tlf.: 33 15 10 78  
 Træffes bedst kl. 9–9.30  
 og kl. 12–12.30  
 ktj@domkirken.dk

Menighedsrådsformand  
**Ole Ehlers**  
 Violinvej 4  
 2730 Herlev  
 Tlf.: 44 84 62 04  
 ole.ehlers@gmail.com

Kirkeværge  
**Jakob Knudsen**  
 Nørre Søgade 9A, 4.tv  
 1370 København K  
 Tlf.: 20 46 44 30  
 jakob@knudsen.info

## ☎ | Sct. Andreas Kirke

Gothersgade 148, 1123 Kbh. K

Sognepræst  
**Stine Munch**  
 Træffes i kirken tirsdag og  
 torsdag kl. 10–12  
 I øvrigt efter aftale  
 Mobil: 24 43 48 27  
 stm@km.dk

Organist  
**Lindy Rosborg**  
 Tlf.: 28 76 98 28  
 rosborg@pc.dk

Kirketjener  
**Steen Ribers**  
 Træffes i kirken tirsdag–  
 fredag kl. 11–12  
 I øvrigt efter aftale  
 Tlf.: 33 13 41 26  
 Mobil: 23 35 02 60  
 str@km.dk

Menighedsrådsformand  
**Erik Thorsen**  
 Bartholinsgade 5, 2.th.  
 1356 København K  
 Tlf.: 88 71 47 75  
 Mobil: 26 28 32 20  
 erik.thorsen@comxnet.dk

Kirkeværge  
**Geert Madsen**  
 Gothersgade 155, 3.tv.  
 1123 København K  
 Tlf.: 33 11 21 07  
 Mobil: 41 83 41 90  
 geert.madsen@gmail.com

## ☎ | Fælles kirkekontor

Pilestræde 67, 1112 Kbh. K  
 Tlf.: 33 37 65 40

ÅBNINGSTIDER  
 Mandag, tirsdag, onsdag  
 og fredag kl. 10–13  
 Torsdag kl. 10–18

MAIL TIL FÆLLESKONTORET  
**Vedr. Sct. Andreas Kirke**  
 kani@km.dk  
**Vedr. Vor Frue Kirke**  
 kontor@domkirken.dk

HJEMMESIDER  
**Sct. Andreas Kirke**  
 www.sctandreas.dk  
 www.sctandreas kirke.dk  
 (webblog)  
**Vor Frue Kirke**  
 www.domkirken.dk  
**Natkirken**  
 www.natkirken.dk/natcms

KANTORI  
**Vor Frue Kirke**  
 www.kdk.dk/kdk

KIRKERNES ÅBNINGSTIDER  
**Sct. Andreas Kirke**  
 Åben onsdag og torsdag  
 kl. 11–14  
**Vor Frue Kirke**  
 Åben alle ugens  
 hverdage kl. 8–17,  
 tors. – fre. tillige kl. 20–24,  
 søndag kl. 8–23  
 Kirken er lukket for turist-  
 besøg under gudstjenester  
 og kirkelige handlinger.

Pastoratsrådet  
**Lene Ruby, formand**  
 Tlf.: 33 11 20 21  
 leneruby@mail.dk

## INDREBY ~ KOLOFON

UDGIVES AF:  
 Vor Frue sogn  
 Sct. Andreas sogn

ANSV. RED.:  
 Jesper Stange  
 SEKRETÆR:  
 Dida Grundtvig Buss

LAYOUT:  
 Mediebureauet  
 Monsun  
 TRYK:  
 Eks-skolens trykkeri

FORSIDEBILLEDE:  
 »Davidstatue«  
 Fotograf: Susanne  
 Torgard, 2004

**indre by**  
 KIRKEMAGASIN

VOR FRUE : WWW.DOMKIRKEN.DK · SCT. ANDREAS : WWW.SCTANDREAS.DK



Den nye Davidstatue, Italien, november 2010  
Foto: Jakob Knudsen

# DEN STJÅLNE DAVIDSTATUE GENOPSTÅR

Af Anders Gadegaard

Den 15. juni 2008 fandt en voldsom biljagt sted i de københavnske gader. En personbil flygtede fra 10-15 forfølgende politibiler op ad Studiestræde, og på vej ud i Nørregade mistede føreren herredømmet, fortsatte ligeud og stødte frontalt ind i Davidstatuens sokkel. Den ca. 2½ tons tunge bronzestatue flyttede sig flere centimeter, og granitsoklen led en del skade. Mens statue og sokkel var til reparation hos et stenhuggerfirma i Sydhavnen, forsvandt statuen sporløst. En efterlysning og grundig omtale i landets medier med udlovning af en dusør på i alt 50.000 kr. gav intet resultat.

Til alt held medførte den megen medieomtale, at bestyrelsesformanden for Højesteretssagfører C. L. Davids Legat for Slægt og Venner henvendte sig til kirken og tilbød at finansiere en genskabelse af statuen, og da det forholder sig

så lykkeligt, at Odense Bys Museer ligger inde med J. A. Jerichaus' originale gipsudgave af statuen – godt nok i to tilskadekomne stykker – viste det sig muligt at genskabe statuen.

Efter aftale mellem stenhuggerfirmaet og Vor Frue Kirke foretog man derfor en afstøbning af gipsmodellen, sendte den til Pietrasanta i Italien, hvor en billedhugger har genskabt figuren i gips (se foto), hvorefter en bronzekopi kan støbes. Herefter skal den patineres, så den fremstår så meget lig den gamle som muligt.

Den nye statue vil være færdig i slutningen af november og opstilles på sin sokkel udenfor Domkirken 1. søndag i advent, den 28. november, efter højmessens. Det markeres ved en højtidelighed og reception i forhallen, hvortil der er fri adgang.